



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 07

PONTE DO SABER



Disciplina: História

7º ano do Ensino Fundamental

Tema: Renascimentos artísticos e culturais.

Objetivos: Identificar as principais características dos Renascimentos e analisar seus significados.

Fonte I: Sobre o conceito de Renascimento:

“[...] Foi Giorgio Vasari, em 1550, quem primeiro empregou o termo ‘Renascimento’ (rinascitá) para designar a retomada do estilo clássico na pintura, iniciado na Itália, - pelo pintor Giotto, influenciando um novo estilo, que rompe com a arte gótica, característica do final do período medieval. [...] O conceito de Renascimento designando um período histórico, intermediário entre o medieval e o moderno, e abrangendo os séc. XV a XVI origina-se, entretanto, da obra do historiador da arte Jacob Burckhardt em 1860. [...] O Renascimento, fiel a sua valorização dos clássicos, foi buscar o lema do humanismo [...] ‘o homem é a medida de todas as coisas.’ [...] Assim[...] o humanismo renascentista retoma a herança greco-romana como base da nova identidade cultural.[...]”

Fonte: MARCONDES, D.
*As origens do pensamento
moderno e a ideia de
modernidade.* Ed. Zahar,
SP: 2016.



Livro das horas: Imagens da vida de Cristo e dos santos, século XIII. Biblioteca Nacional da França. Biblioteca Mundial.

BONDONE, Giotto di. Lamentação, 1304-1305. In Capela degli Scrovegni, Pádua-Itália. In Wiki Commons.

Fonte II:



Leonardo da Vinci (1452-1519), artista e inventor italiano, é considerado um dos expoentes do Renascimento europeu.

Da Vinci possuía conhecimentos em diversas áreas, tendo deixado inúmeros estudos e invenções. Para ele, a ciência e a arte eram coisas que não se separavam. Entre as funções exercidas por ele estão a de pintor, escultor, cientista, engenheiro, anatomista, matemático, escritor e

arquiteto. Ele era um exímio observador da natureza, sendo esta a grande ferramenta da sua criatividade. Cerca de 500 anos após sua morte, Da Vinci continua a fascinar o mundo. Ele abriu caminhos para diversos estudos e algumas de suas invenções tiveram de esperar séculos para que a tecnologia evoluísse e permitisse a sua construção. Sua obra “A Última Ceia”, é um afresco que representa a última ceia de Jesus, localizado na parede de uma igreja de Milão.

Fonte:

<https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/educacao---leonardo-da-vinci-500-anos-da-morte-do-genio-renasc-entista.htm>

Atividades

1- O uso do termo “Renascimento” na História se refere a uma apropriação e ressignificação, onde ocorria uma mudança, que vinha a contrapor o mundo medieval, inspirando-se em ideias da Antiguidade Clássica. Assinale a alternativa que defina o que foi o período do Renascimento:

- a) A valorização do humanismo, que retoma a herança greco-romana como base da nova identidade cultura.
- b) A valorização do teocentrismo, que coloca Deus como o centro de todas as coisas
- c) A valorização do período egípcio e as influências orientais na cultura
- d) O desprezo pelo ser humano e pela cultura

2- De acordo com o texto 1 o Renascimento é um período intermediário entre os períodos:

- a) Antigo e Medieval
- b) Medieval e Moderno
- c) Moderno e Contemporâneo
- d) Contemporâneo e Antigo

3- “Leonardo da Vinci é considerado um dos expoentes do Renascimento europeu”. Assinale a alternativa que descreva a importância deste autor:

- a) Foi um político importante que conquistou povos e anexou territórios
- b) Foi um membro do clero religioso dedicando-se ao ensino e à escrita de obras literárias
- c) Da Vinci possuía conhecimentos em diversas áreas, tendo deixado inúmeros estudos e invenções, em especial pinturas
- d) Não se importava com a natureza, sua preocupação era criar a partir da sua imaginação.